

2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem

V této výzvě se v roce 2024 sešlo celkem sedm žádostí, což představuje mírný pokles v počtu podaných žádostí oproti loňskému roku. Celkový požadavek přihlášených projektů na finanční podporu činil 5,5 mil. Kč, oproti tomu alokace výzvy byla ve výši 3,5 mil. Kč. Rada vnímá, že nárůst žádostí v uplynulých letech reflektuje, jak postcovidovou dobu, v rámci které se divácké návyky proměňují a hledají se nové cesty práce s divákem, tak i snahu institucí o zpřístupnění jinak nedostupného obsahu divákům. Jako priority výzvy byly stanoveny: podpora legálních online platform pro distribuci kinematografických děl, rozšíření alternativní distribuce pro nezávislou, náročnou, nízkorozpočtovou či jinak specifickou tvorbu a rozšíření a diverzifikace programové nabídky kin (zejména pro mladší cílové skupiny diváků). Ne všechny žádosti specifika výzvy naplnily – mezi žadateli najdeme jak různorodé online distribuční platformy zaměřené na artovou tvorbu, tak i online distribuční platformy zaměřené na specifické cílové skupiny a projekty distribuční práce s konkrétně zaměřeným publikem v kinech. Jeden projekt cíle a podmínky výzvy nenaplnil. Rada po zevrubné diskusi rozhodla o podpoře šesti projektů, které buď dlouhodobě úspěšně fungují, rozvíjejí se a jsou schopné hledat i nové způsoby financování, nebo projekty přinášející nové nápady a způsoby oslovení primárně mladší cílové skupiny.

6828/2024

Doc-Air Distribution s.r.o. Doc Alliance Films

Stabilním žadatelem výzvy je společnost Doc-Air Distribution s největším českým nekomerčním VOD portálem DAFilms, určeným pro distribuci umělecky hodnotných a menšinových filmů. Portál DAFilms je dlouhodobě klíčovým subjektem v oblasti online distribuce. Poskytuje kvalitní filmy – zejména dokumentární a umělecké, strukturovanou nabídku včetně kurátorských výběrů, nevtíravé služby, uživatelsky přátelské prostředí, plní kulturní funkci se společenským přesahem. Stejně jako v předchozích letech Rada ocenila precizně připravenou a velmi transparentní žádost, dlouhodobou profesionalitu projektu, férové vztahy s majiteli práv, mezinárodní provázanost i konkrétní plány do příštího roku. Rada s potěšením sleduje, že roste výše samofinancování projektu. Po obsahové stránce patří tento projekt k tomu nejlepšímu, co na poli VOD v České republice vzniklo. S ohledem na alokaci výzvy se Rada rozhodla projekt podpořit ve výši obdobné jako v loňském roce.

6841/2024

Člověk v tísní, o.p.s.

Filmy do škol – mladá generace filmových diváků

Jeden svět na školách společnosti Člověk v tísní je dlouhodobě fungujícím etablovaným projektem, který vznikl s cílem přinášet do škol kvalitní dokumentární filmy s důležitými společenskými tématy, a činí tak už více než 20 let. Projekt přivádí mladé lidi k filmové tvorbě, a zároveň přispívá k výchově zodpovědných mladých lidí. Na portálu JSNS.CZ distribuuje online filmy, které využívají vyučující základních a středních škol a jejich žáci a studenti. Program nabízí audiovizuální lekce s filmy a metodickými materiály, které mnohdy suplují chybějící podporu škol ze strany státu. Záměrem organizátorů je snažit se získávat další diváky a zároveň rozšiřovat filmovou databázi o několik filmů, promyšlenou adaptací na stav vývoje kinematografie a s ní spojených technologií, i začlenění práce s AI jako dalším nástrojem vzdělávání. Projekt byl radními hodnocen velmi pozitivně, ocenili jeho velký přínos v edukaci mladých lidí a rozhodli se jej podpořit, vzhledem k alokaci ve výzvě a konkurenci dalších projektů mírně sníženou částkou.

6913/2024

krutón, z.s.

Young & Short 2025

Young & Short přináší tematicky zaměřené krátké filmy do kin v uceleném komplexním interaktivním vzdělávacím rámci, který začíná již výběrem filmů, až po jejich distribuci a doprovodné akce. Projekt přináší do české distribuce pásma krátkých filmů z Evropy, která jsou určena pro mladé publikum, nově rozšiřuje své zaměření i na cílovou skupinu 3–7 let. Filmové projekce mají lektorské úvody a diskuze po projekci, pracuje se zajímavými hosty a organizací workshopů. Filmy jsou vybrány nezávisle od Young Film Festu a přinášejí program také divákům mimo Prahu. Rada s uspokojením konstatovala, že projekt naplňuje kritéria a cíle této výzvy, zaměřuje se na konkrétní publikum a nabízí mu i díky propojení aktivit s projekcemi nové pohledy na svět kinematografie a průběh její

tvorby. Do jeho dramaturgicky i distribučně sofistikovaného a inovativního konceptu jsou zapojeni také zástupci cílové skupiny. Navíc cílem není jen samotná projekce, ale také cesta k ní, kultivuje tak mladé publikum a obohacuje programovou nabídku pro tuto věkovou kategorii. Rada se rozhodla tento výjimečný projekt podpořit s ohledem na omezenou alokaci ve snížené výši.

6855/2024

**Univerzita Palackého v Olomouci v.š.
VOD portál Watch And Know**

Portál watchandknow.cz vybudoval organizační tým Mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc v roce 2020, kdy nabízel festivalový obsah alternativně, a v současnosti jej používá k dalšímu celoročnímu šíření vědecké dokumentární kinematografie. Cílem organizátorů je komunikovat vědu celoročně a vedle široké veřejnosti by měly mít k obsahu přístup také vzdělávací instituce. Obsah na portálu je dostupný zdarma a otevírá tak kulturně a umělecky náročná díla nejširším vrstvám společnosti. Dramaturgický koncept této VOD platformy se prolíná s dlouhodobými cíli AFO a kromě dalšího chce zahrnout i širokou škálu tvorby i formátů současného vědeckého dokumentu a rozhovory s hosty. Diverzitu projekt posiluje cíleným zaměřením na specifickou oblast, kterou jiné české VOD portály nereflektují a která dramaturgicky souzní s mateřským filmovým festivalem Academia Film Olomouc. Díky svému zacílení na vědecký film disponuje tento portál jasně definovanou a zřejmou výchovnou a vzdělávací funkcí a jeho obsah tak bude nabízen partnerským školám a dalším vzdělávacím institucím. Rada se rozhodla projekt podpořit, s ohledem na alokaci výzvy ve výši nižší než byla požadovaná částka.

6914/2024

**Umění je Kunt, z. s.
Kino Utajeno**

Projekt Kino Utajeno vznikl jako magisterský projekt na Katedře produkce FAMU. Cyklus čtyř kulturně-vzdělávacích setkání, na kterých chce kombinací několika druhů umění vytvořit pro diváka ojedinělý zážitek ve formě divadelní performance, hudební produkce a objevování běžně nepřístupných míst v Praze spojených s promítáním filmů. Jde tedy o projekt site-specific filmových projekcí s imerzivní složkou, pracující spíše s menším publikem. Jeho ambicí je rozšířit nabídku alternativních forem distribuce kvalitních evropských filmových děl o atraktivní formát a jeho přínosem může být oslovení specifického segmentu publika vč. mladých dospělých. Rada ve své diskusi o tomto ambiciózním projektu ocenila hlavně jeho originalitu v kontextu filmových eventů v České republice, a také viděla přínos týkající se práce s publikem, nicméně měla pochybnosti o dramaturgii projektu směrem k nejasnému výběru filmových titulů. Rada se rozhodla projekt podpořit částkou mírně sníženou oproti loňskému roku.

6831/2024

**Akademie múzických umění v Praze v.š.
FAMU Films: Práce s publikem 2025**

Projekt FAMU films: práce s publikem hledá způsoby, jak proniknout k cílovým skupinám publika, seznámit je s tvorbou FAMU a výrazně napomoci formování poučeného a vzdělaného diváctva české audiovize. Projekt předpokládá specifickou práci s různými skupinami publika, má velký potenciál dlouhodobého fungování a přispívá k diverzitě nejen žánrové, ale i tematické. Filmy z FAMU se věnují širokému spektru témat – od animace přes dokumenty až po sociální a politická dramata. Tím rozšiřují žánrovou paletu jak v kinodistribuci, tak na online platformách a naplňují kulturní a vzdělávací funkci. Projekt tudíž naplňuje cíle a kritéria výzvy. Rada diskutovala o poměrně úzkém obsahovém zaměření projektu omezeném pouze na jednu filmovou školu. Přesto se v důsledku shodla na užitečnosti projektu a rozhodla se jej podpořit. S ohledem právě na užší zaměření ve snížené výši.